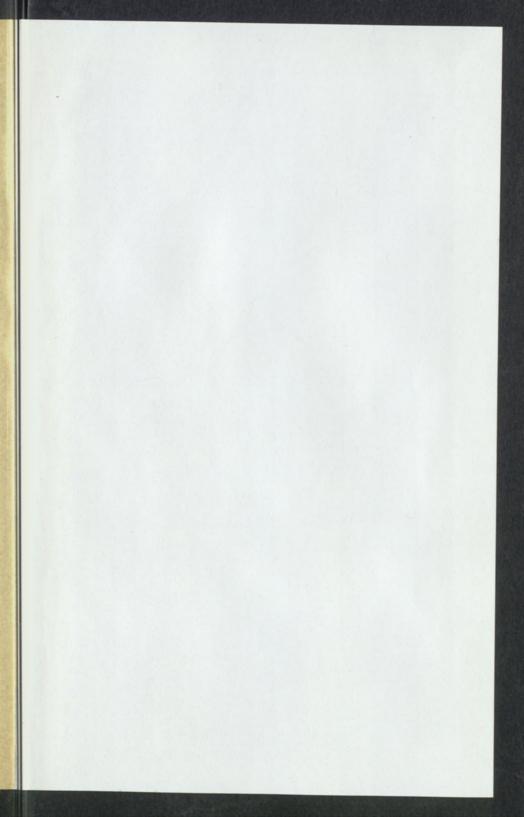


AMERICAN UNIVERSITY OF BEIRUT THE LIERAND



TALE LEGICAL



dist. 1903 11 2 -321

0 + + 0 1725A

6/ المكتب المكتب مرس كوامه المرس كوامه حي البسوعية - بيروت المراسلات باسم الناشر من . ب - جيد المرس كلفون المرس كالمرس ك



المجنمع ببن النطور والبناء

عاضرة الاستاذ

ارد الاشقر

القبت في مجمع شباط مجمعهم (1953)

eat. Feb. 17:54

## الكلمة التي قدم بها مؤسس الندوة لمحاضرة الاستاذ اسد الاشقر

ايها ألحفل الكريم ،

وانا لو رددت على مسامعكم مقطعاً صغيراً من خطاب القاه الاستاذ الاستقر في دار البطرير كية المارونية بالقاهرة في الحفلة التي اقيمت لمناسبة عيد مار مارون في بهرشباط عام ١٩٤٨ ، لو ردّدت على مسامعكم هذا المقطع وقد جاه فيه حرفياً ؟

« سباسباً يمكن ان يحرر الشعب بالجلة، اما فكرباً فلا يمكن ان يحرر الا فرداً فرداً »، انا لو رد دت هذا المقطع فلكي ألفتكم الى ان الغابة من حديث اللبلة هي غابة تحرر فكري . ونتمنى ان يكون فاعلًا في قلب كل فرد يقظ، يود لو يعايش الحقيقة حقيقته مبتعداً عن كل سطحية بليدة بلها، مريحة .

و في هذا الجو من الرسالات العبقرية تحضرنا مأساة بولس الرسول ، وهو في طريقه الى دمشق . ان الصورة التي توحيها طريق دمشق ، ايها السادة ،هي رمز انتصار الفكر والروح .

يكون الانسان سائراً في هذا الطريق مطأطى، الرأس كالدابة نحو غـابة ملتبسة حقيرة، واذا بالحقيقة تجبهه وبالبريق يصعقه. ذاك فعل النعمة وذاك ايضاً فعل الجهد والتقتيش عن الحق .

اما النعمة فمن بركة الله واستعقاق الانسان، واما الجهد فهو عمل الانسان في سبيل اكمال انسانيته . ويا حبذا لو كنا جميعاً في هذه القاعة نسعى لاكمال انسانيتنا افراداً افذاذاً واعضاء خيرين في مجتمعنا.

.

واودٌ ختاماً لو اتلو على مسامعكم ترجمة وضعها ميشال سروو في يوميّاته لفصل من كتاب نيتشه « هكذا تكلم زرادشت » عنوانه «الحالق» .

قال المفكر الالماني الكبير:

« في ذات يوم قال فحم المطبخ للماس :

« ما هذه الصلابة فيك ? ألسنا من مصدر واحد قريبين ? »

وانا اسألكم ايها الاخوان : « ما هذه الرخاوة فيكم ?

او لستم اخواني ? لم هذه الطراوة والحنوع ? لم تنكرون ذاتكم الى هذه الدرجة وتغذون داد في تاك ؟ لا نظ اتك الدة لا رجاء الهدف في شماعا ؟

التفاني في ظويكم ? لم نظراتكم بليدة لا يسطع الهدف في شعاعها ? وان لم ترغبوا في حل الرسالات وفي فرضها ، فكيف يمكنكم ان تنتصروا معي ?

وان كانت صلابتكم لا تريد الاشماع والقطع والحفر ، فكيف يكنكم ان تحلقوا معي ? اخاطبكم هكذا لان الحالقين قباة . ويجب ان تبصموا يدكم على الدهوركا تبصمونها على

الشمع المائل بيناطة طبيعية .

ان القاسي وحده هو منفوق .

وها أنا أعطيكم مبدأ جديداً تسيرون عليه :

كونوا صلاباً . »

ايها السادة ، منطق فحم المطبخ هو منطق النطور، ولهجته لهجة المتطورين. فلنكن النخبة حبات ماس منطقها الحلق ولهجتها الصلابة . وهكذا تكوث عاضرة ضبف الندوة الليلة : ﴿ المجتمع بين النطور والبناء ، قد نزلت في أرض خصبة واثمرت في قلوب عامرة .

The State of the State of Land State State

عو

ابة

خارج المجتمع . فكره مجيا في الناس وفكر الناس مجيا فيه .

وقد مر المجتمع الانساني ، منفذ وعى اجتاعبته ، في اختبارات ليس لها عد ، واجتاز مراحل حربية ودينية وعلمية لسنا في مجال التبسط فيها ، وكان في اختباراته ومراحله المتنوعة يتكامل تكويناً وبلورة حتى ارتكزت معضلته على واقع قومي متين ، هو تصاعدها على ذاتها .

ان الوجدان القومي -cience nationale عند الامم الغربية هو اقوى عامل نفسي اجتاعي في هذا العصر ، ومع انه لم يعطل الوجدان الدبني ، فانه تغلب عليه كواجب محتم المبقاء والتفوق . ولولا هذه الغلبة التي فاز بها الوجدان القومي لما كنا نرى الكاهن الالماني بدون تبكيت ضير .

جاء في مقدمة (نشوء الامم): (١)

« أن الوجدان القومي هو أعظم ظاهرة الجتاعية في عصرنا، وهي الظاهرة التي يصطبغ بها هذا العصر على هذه الدرجة العالية من التهدن.

سيداتي ، سادتي

المعضلة الاجتماعية القومية او معضلة المجتمع القومي هي من اهم المعضلات الفلسفية التي تشغل الانسان منذ وعى الانسان اجتماعيته الحتمية .

فقد لا يساوي ابين معضلات الانسان الا معضلة ما-وراء الطبيعة .

ومع انالثانية قد اخذت الافضلية في فكر الانسان فترة طويلة من الدهر عندما تحول الانسان الى مخلوق ديني par excellence فقد عادت المضلة الاحتاعة الى اخذ الصدارة في مشاغل فكر الانسان في القرنين الاخيرين . وقد بدأت هذه الحياة الاجتماعية تكون ، على الاقل ، نصف الغاية من وجود الانسان ، او هي تكون ، مع النصف المفتوض ، كلَّا متساوياً في جزئيه ألواقعي والغيبي. والذي أعطى احتاعة الانسان هذه القيمة الكبرى هي حتميتها . فالانسان، وأن ناسكا متصومعاً متشخرباً ، فهو يتفاعل مع المجتمع باخذ وعطاء ولا يقدر المتنسك مهما ابتعد عن الناس ، أن يكون

ولقدكان ظهو وشخصة الفود حادثا عظمماً في ارتقاء النفسة الشرية وتطور الاجتاع الانساني. اما ظهور شخصية الجاعة فاعظم حوادث التطور البشري شأنأو ابعدها نتبحة واكثرها دقة ولطافة واشدها تعقداً ، أذ أن هذه الشخصة موكب احتاعي – اقتصادي - نفساني يتطلب من الفود ان يضف الى شعوره بشخصتـــه شعوره بشخصة جماعته، امته، وان بزيد على احساسه بحاحاته احساسه بحاجات مجتمعه وان يجمع الى فهمه نفسه فهمه نفسسة متحده الاجتاعي وان يربط مصالحه عصالح قومه وان يشعر مغ ابن مجتمعه ويهتم به ويود خبره، كا يود الخبر لنفسه.

كل جماعة ترتقي الى مرتبة الوجدان القومي الشعور بشخصية الجماعة الابد لافوادها من فهم الواقع الاجتاءي وظروفه وطبيعة العلاقات الناتجة عنه وهي هذه العلاقات التي تعين مقدار حيوية الجماعة ومؤهلاتها للبقاء والارتقاء افيقاؤها عامضة يوجد صعوبات كثيرة تؤدي الحاساءة الفهم وتقوية عوامل التصادم في المجتمع فيعوقل بعضه بعضاً ويضع جزءاً غير يسير من فاعلية وحدت من خيرة توريد

الحيوية ويضعف فيه التنبه لمصالحه وما يحيط من بها اخطار من الخارج». وموضوع هذه المحاضرة هو ان ندرس ونحلل خاصة رئيسة من خصائص المجتمع القومي هي خاصة البناء الحلاق ، وان نقصي عن ميدان المجتمع اعتقادات اجتماعية تعيث فيه فساداً وتحريباً واهمها هو الايمان بسنة التطور .

ان لذا معضلة اجتماعية غند جذورها الى مئات طويلة من السنين ، وهذه المعضلة الحيوية التي على حلها يتوقف امر حياة أو موت ، لا بمكن أن تحل نفسها بنفسها كما وهم أكثر المتعلمين والامتين في شعبنا ، وأن تركها للاقدار والصدف أو لسنة النطور الغاشم يزيد الشعب جهلا بها جيلا بعد جيل حتى تنحل أخيراً باضمحلال الشعب حكى .

ومهتنا في هذه المحاضرة هي ان نبين خطر الاستسلام من جديد الى سنة التطور ، تلك الآلة العتبقة التي نبذها شعبنا منذ آلاف السنين ، وان نهيب بهذا الشعب ، المحاول النهوض، ليتخذ من البناء الحلاق قوة جديدة لنهوضه وتجديد معالم حياته .

لقد اجتاحت بلادنا ، مع موجـة

العلم الكتبي الذي جاءنا به المبشرون الاجانب، طائفة من التعابير الاجتاعية الفلسفية استعملناها في الحسين السنة الاخيرة من حياتنا الفكرية دون ان نفقه حقيقة معانيها فكأنها مفردات شعرية، او تعابير مينافيزيقية لاتدخل في صيم الحياة.

اهم هذه النعابير ، النطور والتقدم، النهضة والاصلاح ، الاستقلال والسيادة ، كلمات كم ترددت في خطبنا وكم فحرائدنا وكم نحسن مفتقرون ، حتى الآن ، الى درسها على نور واقعنا .

واخطر هذه الكلمات الشائعة بيننا هي كلمة والتطور، فالكلمات الاخرى اسي، فهمها واستعالها ، وابتذلت الى درجة افقدتها قوة معانبها، اها استعال كلمة النطور ، فقد تعدى الابتذال الى الاساءة .

كلمة يستعملها غيرنا لتنوير الذهن وايضاح الفكر ، امست عندنا تباراً فكرياً انهزامياً يشبط عزائمنا ويبلبل فكرنا ويشجع فينا روحاً اتكالية ترمي مسؤولية الاصلاح والتقدم إمّا على القضاء والقدر ، واما على نواميس طبيعية ليس لنا في تسييرها اية ارادة .

تبار فكري هدام تغلغل في مجتمعنا ثم نحول الى عقلية امتثالية ضعيفة تسير في اتجاهات مجهولة مجردة عن الآمال والارادة.

مع ان علم الاجتماع يعلمنا ان التطور مكن أن يكون ارتقائماً أو انحطاطياً بالنسبة الى الوضع الاجتاعي الراهن ، ومع ان هذه الحقيقة العلمية هي واضعة كالحقائق الحسابية فانــه عالق في اذهان الناس ان و التطور ، معناه التقدم ، والترقي . ان عذا خطأ فكري مخيف غالباً ما يؤدي الى تبليل المقاييس الاجتماعية . وقد يكون تأثير هذا الحطأ ، طفيفاً عند غيرنا ، عند الامم الصاعدة صعروداً مستمراً في مراقى تقدمها وازدهارها ، اما نحن الذين نتامس حقيقتنا الاجتاعية ، لنتسلم بثلك الحقيقة ونشق عنا طبقات قرون الجهل والفماوة فان هذا الحطأ الفكري المخنف بكون عاملًا هداماً قادراً ان ينقينا الى الموت الاخير ، تحت انقاض عهود الحهل والغباوة .

النطور ، معناه التحول، والتحول البس دامًا ارتقائباً ، بل بكون احباناً انحطاطباً، خصوصاً في امم عريقة في الحضارة ولكنها نكبت باحداث هدامة

بظهور العبقرية ، وهي طاقـة احتاعية متفوقة، سابقة عصرهامر احل عديدة ، بدأ نحرر الانسان من الغرائز والنوامس ، منذ ذلك الحين اخد الانسان بشعر بانه سد الطسعية لا عبدها ، وبان الفرائز والنواميس امست آلة عتمقة لا تصلح لتوجيك الانسان . بعد تلك الظاهرة المحسة بدأ الانسان يضع لاجتاعيته المتصاعدة قواعد جديدة تحرره تدريحياً من سادة العوامل الطبيعية الماشرة. بدأ يضع لاجتاعته رسالات تقدمية هي كالمراقي الروحية العملاقة ، يصعد فيها متفوقاً على ذاته .

ظهور العبقرية في الانسان اىشعوره بتفوقه ومقدرته على التحكم بالغرائز والنواميس احدث ثورة تاريخية على الطسعة وقواها، واوجد وضعاً اجتاعيا جديداً يقوم على اساسين ر ئىسىان .

الاول- واوج الانسان بالاوض محميا وتحمه مسن الاقوام المسيرة متقلمات العناصر تسيراً غاشماً.

والثاني - ظهور العمر ان الاجتاعي على تلك الارض الام متحدياً عناصر الطبعة المخربة ، وعناصر الشربة

ان هذا الموضوع الاجتماعي الدقيق الحلاقة . يضطرنا ان نعرض عرضاً خاطفاً الحماة الاجتماعية من مراحلها البدائية الى يومنا هذا .

## ظاهرة الانسان الكبرى

الحماة الاحتماعية حركة منفاعلة ، هي دورة تتكامل في تفاعلها، والمفروض مبدئها مذه الحركة ان تكون تقدمية ، ننزع نزوعاً طبيعياً الى التفوق على ذاتها ، هي حركة خاضعة لعوامل التطور، والتطــور، في الاصل ، هو قوة مندفعة الى الامام ، تسبرها الغرائز والطبائع والنزعات الحدوية طبقاً لنواميس اجتاعية حتمية، لاتشد عن سيرها الا اذا داهمتهاعناصر طسعية قاهرة .

عكذا كانت الحماة الاحتاءــة تندفع تلقائباً في سيرها الى ان فوجئت تعض هذه المجتمعات بظاهرة اجتاعة حديدة ، غريبة ، لم تعرفها من قبل . تمخضت تلك المجتمعات عن افراد متفوقين في مواهبهم الاجتاعية توافين الى التقدم بخطى اسرع من زحف التطور، متمردين على كل قوى الطبيعة المعروفة الى ذلك الزمان ، مسلحين يسلاح جديد لم تعرفه الانسانية من قبل ، ذلك السلاح الجديد هو العبقرية

الغاشمة ، تلك التي لم تكن قد نحررت الفلسفية الاجتماعية فتنبهت امم حية بعد من سيادة الطبيعة المطلقة . خقيقتها ونهضت تجدد معالم حماتها

بظهور العبقـربة ، دشن الانسان عهداً جديداً ، ذلك هو عهـد الحلق والبناء .

في هذا العهد العبقري الجديد حل العقرل على النواميس ، وحلت المناقب محل الغرائز. وكانت منذذلك الدهر السحبق في القدم، عهود صراع دائم بين هذه القوى المتنازعة قيادة الانسان .

منذ ذلك الحين صار النطور والبناء من اهم المسائل الفلسفية الاجتاعية التي يجب ان تدركها الامم الناهضة ادراكا واضحاً ، ذلك لان الامة التي انفصلت عن ماضها المجيد منذ قرون وخربت الاحداث البوبوية بجاري سيرها ومؤسساتها التوجيهية امسى من العسير عليها ان تعرف اذا ما كانت متطورة الم بناءة .

ان الامة الضائعة عن حقيقتها الاصلية لا تقدر ان تنهض ، لان حيوية النهوض والتجدد لا تستورد من الحارج، انها تندفع من صميم الامة، انها ايمان بالنفس يتجسد في اعمال انسانية عظيمة .

غيرنا درس وحلل وأعطى الحقيقة

لحقمقتها ونهضت تحدد معالم حانيا القومية . هذه ايطاليا واليونان ودول البلقان كاما قد سقتنا بحل معضلاتها الاجتماعية القومية وهذه بعيد الحرب الكونية الاولى فنلندا وبولونك وايرلندا سبقتنا ايضاً . نحن بقسا مستسلمين لواقع منحط يحسدنا في قوالبنا العتبقة ، يجمدنا ونحن نجهل اننا جامدون ، وعندما قدر لنا ان نخرج من مراحل الجهل والغماوة تهافتنا على عادم كتبية جعلت منا آلات مكتبية متكلمة، وآلات صحبة عاقلة، وآلات هندسية تبني ، تلك العلوم كانت مموم فكرنا الجديد، لم تحرك فينا لا فكرآ ولا روحاً انما كدست في ذاكرتنا معارف كتنبة استعملها الغرب فينسأ لحدمته ولتضلطنا عن حقيقتنا.

فلاسفة الاجتاع والمصلحون في العالم نبهوا شعوبهم الى القواعد الاجتاعية التي يجب ان يبنوا عليها حياتهم الجديدة فلم تلتبس حقيقتهم على فكرهم زمناً طويلا بل لقي تنبيب الفلاسفة والمصلحين تجاوباً في نفوسهم وهبت تلك الشعوب تبني نفسها بناء حديداً.

اما نحن فقد بقينا عبيداً لميولنا

الطائفة منقاد بنلصالحنا الحاصة واهمين ان النهرب من الاشتراك في حل المعضلة الاحتاعة القومسة الكبرى منذ غرد الانسان على قوى الطسعة يؤمن مصالحنا الشخصة ويمعدها عن واعلن عليها حرباً ازلية ، كل شعب الاخطار . أن المصلحة الاجتاعة العامة / أبدع وتفوق كان له النقاء والخلود ، اذا تجزأت الى مصالح خاصة و اخذت كل أ وكل شعب قصر في انتاج العساقرة

القي نوراً على بعض عناصرها . التطور والناء



الاستاذ اسد الاشقر يلقى محاضرته في الندوة

منها تدافع عن نفسها بنظرة شخصة ، اذم امسى هيكلًا مرمياً بين انقاض ذاك تذوب هذه المصالح كلها وتفني له الشعوب المنقرضة . المصلحة العامة ايضاً.

فالشعوب العبقرية البناءة هي التي قادت الانسانية منذ الاف السنين ولم يكن في التاريخ اي تسوية بين العنقرية والتطور ، بل كانا داءً ــ أ

ولكن المعضلة الاجتماعية العيامة لا نحل الا"اذا وضحت وضوحاتاماً في فكر الشعب ، ولعلى في هذه المحاضرة

منفصلين منميزين .

النطور هو فعل طبيعي تلقائي .
اما البناء فهو ابداع وتفوق .
النطور هوسنة الانسان في تقدمه .
اما البناء فهو فن الانسان في او تقائه .

النطور هــو دأب طبيعي تسيره حاجات الحياة المليحة .

اما البناء فهو نشاط العقل الحلاق والمناقب المتمطشة الى الحق والخير والجمال .

> بناء يبني وبناء يتطور سيداتي وسادتي ،

عرفنا بما سبق ان الانسان قد انقسم في مجتمعاته الجغرافية الى منطور وبناء ، وان هاتين الحالتين تختلفان اختلافاً اساسياً في القيادة ، فالاولى تسيرها قوى الطبيعة ، والثانية يقودها المقل وترفعها المناقب .

ولكن الامم البناءة قد تعرضت الاحداث مخربة في مجرى التاريخ ، فسقطت امم منها تحت سيادة شعوب متأخرة عنها في سلم الحضارة . هذا السقوطسب لها تضعضعاً في مؤسساتها وفي افرادها ، لذلك قسمت الامم الناءة الى قسمن :

١) الامم التي تسير سيراً عادياً

في القافلة القابضة على المدنية العالمية . 2x) الامم التي ضعضعتها الاحداث

الساحقة ، وجمدتها سيادة الشعوب المتأخرة على وطنها فنفككت اجهزتها القومية وتبددت انجاهاتها وضاعت تحت طغيان المظالم مثلها العليا ولم توفق بعد في استجاع قواها وبنيان نفسها.

بعد في استجاع قواها وبنيان نفسها. 
بين هذه الشعوب المتضعضه المتطورة انحطاطياً منذ مئات السنين يأتي شعبنا . ومهمتنا الرئيسية في هذه المحاضرة ان نبين ان شعباً عريقاً في الحاضرة البناء الحلاق لتقدمه وتفوقه ، اذا ارزحته احداث هدامة قروناً عديدة ، لا يمكنه اذا طهم الى عديدة ، ان يعتمد سنة النهوض والتجدد ، ان يعتمد سنة التطور نظاماً في حياته المتجددة .

فالجاءات المتطورة يمكنها ان تصير الما بناءة ، اما الامم البناءة فلا تستطيع ولا في حالة من الاحوال ان تعود جماعات متطورة . ان انحدارها الى هذا الحضيض معناه التفكك التدريجي والانحلال .

تيارات فكريه هدامة

ان ما دفعني الى التفكير في هذا الموضوع هي افوال خطرة ، هدامة في خطرها، يرددها الناس كل يوم ويتنا قلونها فيا بينهم كانها حكم منقولة عن عظاء

الفا

له

في م

بن ان

. ..

الم

2.

5

9 .

,

الفلاسفة كقولهم: « دوام الحال من المحال : الايام تقطع بعضها . كلشي. له نهاية ».

واذا كلمنا الناس عن حركة او نهضة اصلاحية بناءة، هدفهاترميم الامة في جميع امكانياتها ، سمعنا اراء هي حكمة الجبناء وعلم الاغبياء، كقولهم، و شعبنا غير مهيأ بعد لهذه الحركة ... النها سابقة لاوانها . . لسنا مستعدين للسير بنهضة منظرفة من هذا النوع ،

والحقيقة الصارخة هي أنسا اذا لم نكن مستعدين اليوم فسنكون اقل استعداداً في الغيد . نحن نتطور انحطاطياً ، وتطورنا هذا يضعف فينا يوماً بعد يوم امكانية نهوضنا .

لقد استسلم شعبنا ، في قرنه الاخير بصورة خاصة الى اقوال سفسطائية منبثقة روحيتها عن عهود الجهل والخول .

ان عقلية كهذه تترك مصيرها للاقدار الغاشمة ، هي عقلية امتثالية ضعيفة تتأثر بكل العوامل التلقائية والموجهة ، فيمسي المجتمع بدون ضابط او ارادة ، كأنه سفينة بدون وبان وبحارة .

نظرية التطور امست في مجتمعنــا مرضاً فكرياً ونفسياً متفشيــاً في كل

طبقات شعبنا وقول الناس باننا غير مهيئين بعد لنهضة تجديدية متطرفة عمو قول يشبه غباوة الذين يقولون لعصبة من عظها المهندسين اتحدوا ليربمواقلعة بعلبك : « أن ترميم هذه القلعة هوسابق لاوانه فهي غيرمهاة بعدالترميم».

ان ترك شعبنا اليوم خاضماً لنواميس النطور بعد ان غرد عليها منذ الاف السنين ، يشبه ترك قلعة بعلبك خاضعة لعناصر الطبيعة تزيدها تهدياً وتبديداً ، قرناً بعد قرن ، حتى تدرس اخيراً كل معالمها .

اذا اختلت مقاييس المعرفـــة الاجتاعية في شعب مثل شعبنا اختلت الحياة في اساسها .

اذ ذاك تنطلق تسارات فكربة متضاربة ومتنوعة تكون لها مفاعيلها السيئة ، من بلبلة فكرية ، الى تهديم فضائل قومية ، الى استسلام خائف للامر المفعول نحن شعب ضيع مقاييسه الاجتاعية فضاع عن شخصيته الاصلية ومسخ شخصيات طائفية واقليمية في هذه الشخصيات الطائفية الاقليمية وتشوه شعورنا فانحطت المناقب ، ثم جاءتنا العلوم الكتبية فابعدتنا عن نفسنا وسامتنا لارادات غربية مغرضة .

ن ن

4. 0

1

7 200

ب

4

1

سيرنا ، نتعلم ولكن علماً خالباً من الفكر والروم.

علمونا اننا متنا ونحن احباء فصدقنا جهلهم وكذبنا حقيقتنا ، ولقنونا اننا انقرضنا كأمة فسلمناعا لقنوا، ونحن امة غالبت بثقافتها وبشخصتها المونان والرومان والعثانين ففليتهم . نحن الامة الوحيدة التي قال عنها المؤرخون أنها فعلت في شخصة مستعبر بها واحتفظت بشخصتها : من الفرس الى اليونان الى الرومان الى العرب الى العثانيين الى الفرنسين والانكليز، كلهم جاؤوا وانصرفوا وشعمنا باق ، وهوينهض البوم لمحل معضلته الاحتاعية القومة حلا اخبراً.

الها السدات والسادة ،

في صميم شعبنا تتصارع العقائدمنذ عشرين سنة لحل معضلته الاجتماعية والشعب ما يزال بنجر" وراه الوثنيين الطائفيين والافطاعيين والانتهازيين الذين يصورون له العقيدة بعيعاً محيفاً سيحرم بلته من الراحة والطمأنسة ، فكأن شعبنا لاول مرة في التاريخ بعرف العقائد، وكأن َّعبنا يتربع في الراحة والطمأنينة منذ قرون . فرب الست يحذر ابناءه من كل عقيدة

نحن نسير ولكننا نجهل وجهـــة شأنها ان تحارب الحـــالة الراهنة ، والمدرسة تحذر الطلاب من العقائد الجديدة ، والدولة بدورها تضطهد العقائد، كل ذلك بفعل افدون التطور. فالوثنيون يقولون: لماذا انترتستعجلون الزمان ? اننا سنصل الى ما تبتغون ولكن بترو" وتعقل.

انهم لايرون الهوة التي نحن ننجدر اليها لان جهلهم لم يعد يفرق بين حضض الهوان وقمة العظمة ، ان لهم لذة في الموت بواحة المستسلمين ، سنها هم ينهربون من حباة عزيزة نسلة تجددها البطولة والتضحيات.

نحن ندعى الثقافة لانذا نتكلم الفرنسية والانكليزية ويتخرج ابناؤنا مهندسين واطبء ومحامين ومعلمي فلسفة . . . و ماذا ينفع الانسان لو ربح العالم كله وخسر نفسه ? ٩

نحن ندعى الاشعاع لاننا اسسا والاهرام ، و و الهلال ، في مصر ، ود الهـدى ، ود مرآة الغرب ، في اميركا ، و : العصة الاندلسة ، في البرازيل. تبا لهندسة تضع تصميماً لبيت تأوي المه اجسادنا بمنا فضائلنا ومثلنا العلما وآمالنا وارادتنا تداس الاقدام!

تبا لط بداوي الجسد بمنا

الفكر مريض في حالة النزع.

تبا لفلسفة كتبية تعلم ضمن جدران وحدت لحدمة الحماة وللتفتيش عن حقىقتها الاصلمة وغايتها الاخيرة .

تسا لمحامين درسوا القوانين والانظمة والشرائع ليعالجوا المشاكل الخصوصة الصغيرة سنا المشكلة الكبرى ، مشكلة قوانين حياتنا الحديدة ، هي متروكة للافطاعسيان

تبا لمهندسين واطساء ومحامين وفلاسفة يستسلمون من جديدلنواميس التطور بنها معارفهم كانت بدء ثورة همايين ولا وجلين . الإنسان على النطور.

> كركان احدر بفلاسفتنا ، معلمي الفلسفة الكتبية في مدارسنا ، ان يعلموا فلسفة حماتنا الحاضرة ، وان يفتشوا عن العدالة في مجتمعنا لا في جمهورية افلاطون ، كان عليهم أن يتفلسفوا في المجتمع لا في الكتب من احل العدالة والحق والحير والجمال لان التنقب في الكنب هو درس معلمي مدارس ، اما الجهاد في المجتمع فهو حهاد الفلاسفة .

بدأت الفلسفة المناقسة الاحتاءة بسقراطوهو كانشهدها الاول، لانهلم

يخف من اعلان الحقيقة الفلسفية في وجه الطغاة . وقدهاجم سقر اطمعلمي الفلسفة بقوله: وليس الفيلسوف من عرف او علم الفلسفة ، اغا الفيلسوف من مارس الفلسفة ، ان فلاحاً لبنانساً محرث ارضه على هضبة من هضاب لبنان ، يقف هنيهة ليمسح عرق حبينه فينامل لحظة في ماضيه وحاضره وآتيه، ان فلاحاً كهذا قد جمع وجدانه مـن الفلسفة اكثر من معلمي الفلسفة الموزعين في مدارس بلادنا.

فلنفتش اذن عن الذين بعلنون حقيقة المجتمع وحقيقية الشعب غير

اما الذين ينحدرون الى مستوى الحبلة والاغساء لمستفاوا الحبل والغماوة فهم دجالون منافتون بل محرمون يجب افصاؤهم عن مبدأت النشاط العام. نحن مجمع متروك للقضاء والقيدر، مستسلم لسنة النطور منذ مئات طويلة من السنين ، ولو طلبتم مني أن احدد الزمان الذي حاولت فمه القـــوى البربرية تعطيل الامال والارادة في امتنا لقلت : منذ مقطت صور نحت حصار الا حندر ، وخرب الفاتح تلك العاصمة العالمية ودمر قصورها ومكتباتها وصل الالوف من اعلما وباع مين



الامامي، من اليسار الى اليمين: الانسة ماغي الاشقر، السيمة عقيلة الاستاذ الهاضر، السيمة عقيلة الاستاذ عبدالله القبرصي، الاب خليل ابي نادر، رئيس مشهد للحضور المديدين الذين أموا الندوة عشية الثالث والمشرين من شهو شباط ليستمعوا الى معاضرة الاستاذ اسد الاشقر ، ويبدو بينهم في الصف معهد الحكمة ، السيدة أميلي فارس أبراهيم ، الشيخ هنري الجيل ، القائم بإعمال جهورية ليبوبا

الفاتحون البرابرة. تضعضعت شخصتنا فى ذلك الحين ولكنهاعادت فريمت نفسها في المملكة السلوقية واثبتت وجودها في العهد الروماني البيزنطي ــالمسيحي وانطلقت انطلاقة قوية في العهد العربي. اكبر خطر برافق شعنا في هذه المرحلة الدقيقية من تاريخه هو اعتقاده بانه بواسطة هذا العلم الكتبي الالى يتطور نحو الحقيقة ، بينا هــو يبتعد عن حقيقته سنة بعد سنة ولو تأملنا ملماً في هذا الموضوع لنأكدلنا

لانها مي تجهل هذه الحقيقة . ومها زادت معلوماتنا المدرسة ، ومها مرت سنون على استسلامنا للنطور العلمي الحديث فان ذلك بساعد على تقليد الغرب في تصرفاته ، أما حاتنا الحقيقية فتبقى ضائعة لان التقليد سقى تقليداً مها طال مراسه .

انه يستحيل على المدرسة تعليمنا حقيقتنا

نويد اذن ان نفتش عن نفسنا الحقيقية ، أن نعرفها ، أن ندرسها ، ان نحاها حياة كاية، أن ننطلق منها الى وجود جديد ، هو وجودنا، والى نقدم جدید بیشی بعزمنا ویزخمنا وبارادتنا . ان المعضلات الاجتاعية من نوع معضلتنا لا تحل باساليب حسابية، ولا بانفاقيات

تىقى منهم فى سوق النخاسين كما نفعل خطمة بين فئة وفئة ، او بين منطقــة ومنطقة ، ولا بين المتزعمين من اي نوع، انها نحل في صميم الشعب، في صميم الوجدان القومي ، انها نحل بالصراع. ان الاعان عواهمنا المناءة المتحددة هو انتصار في الصراع الفكرى عيل استسلامنا لسنة النطور الغاشم.

ان المعرفة هي القوة العقلمة الوحمدة القادرة ان تحل معضلتنا الاجتماعية ، ومتى تعاون الشعور مع المعرفة كان الادراك اكدأ.

بدأ مقراط فلسفته مده الحكمة الآمرة: (اعرف نفسك » . فالانسان، في نظره ١هو محور الوحود. من عرف نفسه عرف الانسان وعرف كل شيء، ومن حرب ان يعرف نفسه كفرد، قادته تجربته الى معرفة نفسه في المجتمع. فيل نعرف نحن انفسنا ? واذا كنا فكرنا معرفة نفسنا كافراد ، هل قادنا تفكيرنا الى معرفة نفسنا في المجتمع? ان معرفة نفسنا ، ايما السدات والسادة ، هي نقطة الانطلاق في حياتنا الجديدة ،وهي اول نور نسلطه على معضلتنا الاحتاعية.

قال سقراط ايضاً : « من عرف حقنقة نفسه قادته معرفة نفسه الى معرفة الآخرين المشتركين معه في حماة

احتاعة واحدة ، .

المعرفة اذن ليست مقياساً حسابياً نقيس به الاشياء التي نويد فهمها ، بل هي طاقة عقلية نسلطها على الاشياء الغامضة فتنجلي امام قوتها . فهل نحن درسنا معضلتنا وسلة طنا عليها قوة العقل ?

لمس سقراط خلال سني تبشيره ومقاومته السفسطائيين قوة المعرفة وصلابتها في المقاومة والصراع وضعف الجهل وانهزامه امام المعرفة قوة والجهل ضعف، وقد رد سقراط كل الفضائل ضعف، وقد رد سقراط كل الفضائل وتضحية الى مصدر واحد هو المعرفة. في لا نبالي بشعبنا وبوطننا لاننانجهل شعبنا ووطننا . فاذا كانت المعرفة مصدر كل الفضائل الاجتاعية القومية فالجهل اذن هو مصدر كل الرذائل.

ان اهمالنا واجباتنا الاجتاعية واستسلامنا لمصالحنا الشخصة، وتهرينا من النضعية وابتمادنا عن اعمال الشجاعة والبطولة ، كل ذلك نتيجة جهلنا.

قافلة الامم البناءة تسير قدماً نحو اهدافها مجددة بناء نفسها جيلابعد جيل ونحن نقول في عهد السرعة اللاسلكية والقوة الذربة . ولاشي ويدوم افلننظر،

كل شيء يتغير مع الزمان ، .

لا شيء يتغير مع برمان ، لا شيء يتغير اذا لم يغيره الانسان بارادته ، واذا تغير بدون ارادة مصمة فلن يكون تغيره لتقوية المجتمع بل لاضعافه . الايام لا تغير شيئًا بل نحن نغير اذا شئنا ، الزمان هو عنصر رئيسي في الوجود الانساني ، ولكن صفته الكبرى انه عنصر نسبي بكل ما في الكلمة من معنى . فهو يكون عنصراً بناءً اذا كانت آمال المجتمع وارادته في انطلاقة تقدمية بناءة وهو المختمع مشاولاً في اجهزته ، مستسلماً للاقدار والصدف اي لسنة النطور العاشمة .

نحن ضعفاء لاننا لم نعرف نفسنا، ان فكرنا اتجه نحو الصحراء ونحو الغرب، فكان امّا مجتراً واما مقلداً وان نشاطنا انصرف الى المهاجر فامسينا حقيرين في نظر نفسناوامست ارضنا حقيرة في نظرنا . وهل احقر من ارض تهجرها لانها لا تحميك من العوز .

من نحن ؟ من كنا ؟ ومن نحن الآن ؟ ومن سنكون غدا ؟ آلى ابن نسير ؟ متى بـــدأنا ان نكون هذه د النحن ، الصغيرة ، بعد ان كنا تلك

«النحن» الحارة العظمة ?وعلسنسير تصاغريا الى ان نفني، ام سندرك حقيقتنا ، ونجمع فوانا ،،ونقف فيهذا النحدر الاجتاعي الخطر، مستنجدين عزمنا وارادتنا ، مندومين صعداً الى ان نصل مدان القمة ، حث نجـــد

كلها اسئلة تنقى بدون جواب لاننا نحيل نفسنا .

لن نعرف نفسنا أذا سلمنا نفسنا للاقدار ، وللنطور، وللمدرسة، وللآياء والامهات ، وللدولة ، اكبي يعرفونا الى نفسنا . كلها قوى ومؤسسات عاجزة عن أن تقول لنا من نحن . لن نعرف يفسنا الا بقوة جديدة من داخلنا ،من محتجمنا تنعكس علمنا او منا تنعكس على محتمعنا ا

نعرف نفسنا اذا قدرنا أن نعو دبشرآ كل البشر ، نؤ من بانسانة هذا الانسان الحوهرية الاساسية الاصلية ونكفر بكل التعاليم التي تميننا شيعاً متناحرة، وفئات متماغضة . فهل نحن قادرون ان نكون مؤمنين بالحساة كفارآ الفناه ?

عملاقاً فوق قرون الانحطاط والضعف فنحتاز من على هذه الانخفاضات المخمفة

في تاريخنا ، لنصل الى شعبنا الحقيقى: الى صدا وجسل وصور وقرطاضة الكنعانية، ودمشق الآرامية والاموية وانطاكمةالسورية الساوقية، وحوض المحر المتوسط المحرة الفينيقية ، وبابل ونمنوى الكلدائمة والاشورية. واذا مورنافي القرن التاسع عشر: بحكم الامير بشير ، واحتلال ابر اهيم باشا الالياني ، وبعهد القاءُقاميتين ومؤامرة العثانين والغريبين سنة الستين وحماية الدول السبع ، فلنعيلم أن هذه الاحداث التي يدرسها اولادنا في مدارسنا كفاخر ، ما هي الاحقارات تاريخية عرف الغربون وتلامذتهم من أهمل للادنا كسف بفطونها بازياء عظهات عي في حقيقتها عظهات مساخرية حقيرة .

نبدأ بمرفة نفسنا عندما نعلم انثا نحهل نفسنا فندرس أذ ذاك نفسنا في جمع مراحلها التاريخية ، في جمسع اطوارها العقائدية، في جميع الاحداث المدمرة التي طرأت عليها ، في جميع الاوضاع الاجتاعية والسياسية التي وحدت في بلادنا ، اذ ذاك نقدر ان نتقصى حقيقتنا الاجتاعية ، أذ ذاك نعرف نفسنا عندما نقيم جسرأ يتبدد جهلنا وتفنى غباوتنا وتنطلق من داخلنا قوة جديدة تسيرها المعرفة. ان معضلتنا الاحتماعية القومية أذن

واكثرها ، تعقيداً ، واصعب بند من ينود هذه المعضلة هوالمندالاول المتعلق بحقيقتنا الاجتماعية والقومية. ليس سهلًا على شعب تعطلت ارادته القومية منذ قرون عديدة ان مهتدى يسرعية الى حقيقته الاصلية بين هذه الانقاض من القرون المدمرة خصوصاً وكل الذين ستقونا في الكتابة عن لمنان قد حصروا تاريخ لبنان وابحاد لبنان في شخصتين هما فخر الدين المعنى الثاني ، والامير بشير الشهابي الثاني ، هذان الاميران رؤلفان حلقتين من سلسلة الاقطاعسة الطويلة، تلك التي كانت احط مراحل الانسانية في كل مكان ، وتلك التي لا يفتخر بها اي شعب من شعوب العالم، وتلك التي لم نمكين حتى فخر الدين الثاني الفذ من كسر نطاقها رغم حاولاته العديدة.

ان معرفة الشعب نفسه بعد ان جهلها مثات طويلة من السنين تبدو له كأنها ظاهرة غريبة ، تشبه ظاهرة العبقربة عندما ظهرت لاول مرة في حياة الانسان. والحقيقة هي ان. هذه المعرفة الحقيقية الجديدة يكون لها ذات الفاعلية التي كانت للعبقربة عندما ظهرت لاول مرة خصوصاً عندما

هي من اصعب المعضلات العالمية ، يدركها الشعب ولا يتهرب مـــن واكثرها ، تعقيداً ، واصعب بند من مسؤولياتها .

كثيرة هي الشعوب التي لم تقدر ان تتعرف الى نفسها من جديد بعد الت ضبعت حقيقتها قروناً طويلة . وهياكل هذه الشعوب مرمية انقاضها في مجاري التاريخ تدرس اليسوم كما تدرس الموميات في قبورالفراعنة . فهل تكون نهايتنا كنهاية هذه الشعوب المنقرضة ام نلتقي بنفسنا ونجدد معالم حاتنا ?

ذلك خاضع لعاملين رئيسيين : ١) العبقرية الحلاقة العاملة لتنشر حقيقتنا من جديد .

(交) والحيوية المخزونة المستعدةللنهوض والنجدد .

فاذا تجاوب هذان العاملان لبناء حياتنا الجديدة بدأت عناصر معضلتنا تنحل واحد بعد الآخر ، وبدأ الشعب يبني حياته الجديدة حجراً حجراً وفكراً فكراً.

لا تغرر بكم مظاهر الحياة المتقدمة، انها كالاعشاب النابتة على الصخور او على قارعة الطرق ، لا تلبث ان تيس لاول نفحة من الحر ، ولاول وطأة من اقدام الفاتحين .

ان العوامل الحارجية مها بدت

كأنها تبني حياتنا فانها في الحقيقة تستنزفها ، الحياة الحقيقية لا تبنى الا بقوة من داخلنا ، وداخلنا هو هذه الشخصية الاجتاعية القومية المسجونة فينا والمجتلفة الى الاف السنين عبر التاريخ والمصارعة اليوم لتحقق نفسها من جديد .

لا نفهم نفسنا الا اذا عرفنا معرفة صحيحة كاملة بعيدة عن الوهم والغرور من هي امتنا ?..

امتناهي اول امة في العالم شعرت فوق شم بشخصيتها وتفوقها ، تمردت على حدود وعامت البحر اليابسة فصار البحر ميداناً بش جديداً لنشاطها ونشاط الانسان الانسان وصارت اليابسة في بلادنا وفي القفار وب المجدبة البعيدة جنات تجري من تحتها فمها . الانهار .

نحن أول أمية سطت على العناصر الثائرة في العناصر الثائرة في البحرة وسلحت وسلحت بالآمال الزاخرة والارادة المصمية وحملت حرفها وفكرها وانطلقت نحو الافاق البعيدة، ترسي على سواحلها وتبني بحضارتها شعوباً جديدة ، معلنة عهد العبقرية ، وزوال عهد الغرائز والنواميس ، وافعة الانسانية على اجنحة نسرية غلابة ، تنقل الانسان من جو

الى جو ومن محيط الى محيط، من حياة ساذجة يدفعها التطور الكسول الى حياة متوثبة لا يوضيها الا الحلق في البناء والعمران.

هي اول امة في العالم كانت لها ارادة في البناء لا تود" :

فعلت ارادتها وهي سيدة معلمة ، وفعلت ارادتها وهي صامتة مسودة .

علمت وعلم السيادة والانتصار يخفق فوق شراعها ،

وعلمت ونير الرومان على كتفيها . بشرت عندما كان لسانهـــا لسان الانسان ،

وبشرت عندمــا كان الظلم يكم فمها .

ارادت عندما كانت ارادتها سيدة العالم القديم ،

وارادت عندما كبلت ارادتها بالسلاسل.

لم تشأ هذه الامة في تاريخها القديم ان تخضع لارادة بربرية نحرية:

في صور المقدسة قاومت الاسكندر المتجبر حتى الموت البطولي الحالد ، وفي قرطاضة قاومت رومة المعتدية الخائنة حتى النفس الاخير.

وعندماظهرت نهضة العرب تحركت



مشهد ثان لامسيمة الاستاذ الاشقر في الندوة

من تحت سبعة قرون من الاستعاد الروماني وتعاونت مع الاموبين في في فقوحاتهم، فكان العمر ان في الاندلس عرائنا .

قبل ان صبر الزحف على قرطاضة لتدميرها قبل سانسورينوس القائد الروماني المجرم ان يعود شعب قرطاضة الى الحياة الزراعية الاولى ، بعيداً عن المدينة – الدولة ، قصياً عن مكان الجاده وعظمته ، غائباً نظره عن زرقة البحرومراسي الشواطى، الجيدة ، بجرداً عن اماله وارادته ، يفنى تدريجياً في حياة امتثالية ، خاضعاً من جديد لسنة التطور .

رفضت قرطاضية نصيحية

سانسوربنوس المجرم وانتحرت بارادتها وبطولنها ، لانها علمت في ذاك الماضي البعيد ان التنازل عن الامال والارادة البناءة سبكون حمّا موتاً تدريجياً بطيئاً يغمره الذل والهوان . انقولون لي : كان ذلك فديماً ؟ فاجبهم بل هو كائن البوم . ان شعباً تشتته المظالم وتبدده الاوضاع المنحطة شريداً في محافده العمالم ليتلاشى ، فتستيقظ عبقريته ، عندما يخرج من هذه البيئة عبقريته ، عندما يخرج من هذه البيئة هذه فضائله البناءة ومواهبه المتفوقة لا مكن ان نفنى .

ان شعباً شريداً يبني للفونسيين والبريطانيين مدن مستعمر اتهم الافريقية

ويشق السبل في الادغال لينشى، الحياة المتحضرة ، ملقناً الزنوجوسائل الحضارة ، مبرهنا لتلك الاقوام البدائية انه بنا، خبر اكثر من مستعمرهم ، وانساني اكثر من قضاتهم ان شعباً هذه فضائله هو شعب سيادة نفسه ما تزال مخزونة في نفسه وفضائل عبقريته ما تزال تشع من تحت ظلمات القرون المتكدسة عليه .

ان عوامل التخريب الاجتاعي قد انتصرت في بلادنا على المجتمع ، على الوجدان القومي . اما الفرد فلم تتمكن تلك العوامال من تدمير شخصيته . ولكن ما هو مصدر هذه القوة المندفعة من داخلنا والتي ستوحي باطني ، وجداني ، لا تعرفه الا الشعوب باطني ، وجداني ، لا تعرفة الخالقة ، هو نوع من الخلق الوجداني يتحول الى معرفة وجدانية ، معرفة وجدانية ، معرفة في سبيل الحق والخير والجال .

ومتى تسلحت هذه القوة بالمعرفة والآمال والارادة ، تمزق بعزمها الصاعد كل الاردية المكدسة علينا حتى المست جزءً منا ، وجوهوً كاذبًا

ملتصقاً بجوهرنا الصادق لا ينفك عنا الا مذه القوة المندفعة من داخل نفسنا.

ولكن الغريب في شعبنا وهواول شعب في التاريخ تحرر من نواميس التطور التلقائي البطي، هو انه عاد اليوم في هدا العصر من النهوض القومي البناء في العالم كله ، عاد اليوم يرمي مصيره في احضان التطور كما يسلم المراطفلا عبقرياً عريقاً في الحضارة الىجماعة متوحشة كي تهم بتنشئنه .

أيجوز للذي كأن بناء مبدعاً وخلاقاً عبقرياً اربعين قرناً قبل المسيح ان يمسي منطوراً بدائياً عشرين قرناً بعد المسيح ? وهو هو نفسه ، باق بصلابته الشخصية وقوة الاستمرار ، لا يعطي المكان لغيره ، ولا يعي وجوده القديم والحاضر ، بل يزحف زحفاً وراء قوافل البقاء ، بينا الذين اخذوا حضارته يسخرون معارفه لسيادتهم وتفوقهم .

حتى ان الشعوب التي لم تنكب باحداث هدامة ، اذا استمرت قروناً طويلة جامدة في قوالب تقاليدها، وعاداتها ولم تلد عبقرياً يجدد حيويتها، اذ ذاك تبدأ بالتحجر ، والكاتب الاجتاعي الفرنسي الكبير G. Le Bon

قد نوه عن هذه الحالة في كتابه: نهائباً على الغرائز والنواميس واعطت ( الحفارات الاولى ) يقول :

> د أن الشعوب لا تحيا الا شرط احترام عاداتها وتقاليدها ولاتتقدم الا بمعرفة التخلص في الوقت الموافق من نير هذه العادات والتقاليد اذا صارت عديمة الجدوى او مضرة . ما اصعب حل هذه المشكلة التي يظهر للقارى، تناقض وجهمها انها من اصعب المشاكل التي تتطلب الحل . والتاريخ ملي. بانقاض الامم التي زالت لانها لم تعرف كيفية الوصول الى هذا الحل. ،

فاذا كانت الامم التي لم تنكب هي مضطرة ان تراقب باحساس مرهف عاداتها وتقاليدها لتعرف كيف تنخلص منها عندما تصبح عتبقة بالنسبة الى زمانها الجديد، فكم تكون بحاجة الى التجدد تلك الامم التي توالت عليها الكوارث فمددت عاداتها وتقالمدها الاصلية ، ونشأت في حياتها القومية والتحدد. عادات وتقاليد غريبة عن نفسيتها ?

اتقدر الغرائز والنوامس ان تعرف متى تمسى العادات والتقالسد عديمة الجدوى او مضرة / ان فكو معينة ، وستتبدد كل التيارات المغرضة المقرى فقط هو قادر ان يعرف ذلك.

ان هذه الفكرة الفلسفية الاجتاعية الاقدار والمطامع. التي جاء ما Le Bon قد قضت قضاء

القيادة للعيقرية . ومها تغنى النياس بالنظام الجماهيري الديمقراطي فانهم في النتيجة سيعلمون انه اذا كان نظامهم خالباً من العبقري المؤسس والبناء الموجه فان ديمقر اطبتهم تنحول الى فوضى ديماغو جية مخربة نحكم الاقطاعيين والانتهازيين برقامم وعصيرهم. أما أذا استناروا باشعاع العبقري ودرسوا تعاليمه الجديدة وبنوا انفسهم بنيانأ جديدا على الحقيقة الواقعية لا على الاوهام والهواجس والعواطف المشوهة فانهم يصاون بعدئذ الى النظام الشعبي الحقيقي ، ذلك الذي يمثل حساتهم الحقيقية ومصيرهم الظافر.

لا شيء مستحيل على الامم البناءة عندمانستيقظ وتعي حقيقتها ومسؤ ولياتها وتعبى، من جديد آمالها وتدفع ارادته المصمة في طريق التحرر

اني لمتأكد انانسانية هذا الانسان الناء - انساننا - ستتغلب في النهابة على كل المذاهب التي قيدته في دوائر المرجحة شخصيته ومصيره في اكف

انا مؤمن بان في هذا الانسان



المستمعون يتابعون بانتباء تام الحديث عن « المجتمع بين التطور والبناء »

نزوعاً ابدياً خالداً الى النحرر مـــن عبودية الماضي ليكون سبّد الحــاضر والآتي .

وليس من مذهب في العالم يقدر ان يستأثر بالانسان الى الابد . عندما تمسي رسالة الماضي عاجزة عن تفدية الانسان في حاضره ، اذ ذاك ينزع الى التحرر ويفتش في داخله عنرسالة اسمى يتغذى منها في دهره الاني . لقد افلس كل ما جاء به المستعبرون في قرون ضعفنا ، اما شعبنا فهو باق يفتش عن رسالة الحياة الجديدة .

ايكن ان يكون المذهب اقوى

من الغرائز والنواميس القدتغلب عليها الانسان البناء عندما وجدها مقصرة عن مرافقته في تطورها البطيء، والمذاهب التي نخاف منها في بلادنا هي اعجز بكثير عن كبت انسانية الانسان الى الابد.

منذنجو ربع فرن اعطى شعبنا اشارة النهوض والتجدد وانتقل مجتمعنا من حياة الامتثال والحضوع الى حياة الصراع العقائدي لتصفية العقائد الاجتاعية في عقيدة واحدة هي عقيدة الحياة المتجددة.

وصراع العقائد يقوم على البناء لا

على التطور واول انتصار سجلت معركة الصراع الجديدة هـو اندحار فحكرة التطور امام البناء الاجتماعي الجديد . ان التهرب من معركة الحياة المثلى هو استسلام للحياة الحقيرة ، لحياة الذل والهوان . وان انتظار تصفية العقائد في عقيدة قومية اجتماعية واحدة عن طريق غيرنا من المواطنين هو جبن وتجرد من الرجولة .

المعركة تدوربيننا ونحن مستسلمون المصالحنا الشخصية وللحياة الفردية المرفهة بينما المجتمع في خطر الانهياد الاخير .

هكذا حدث لاجدادنا القرطاضيين عندما كانوا معرضين للصراع ضد الامال الرومانية الصاعدة ، والارادة الرومانية المصمة ، انهم تهربوا من الصراع في المراحل الحربية الفاصلة ولم يتنبه وا الافي المعركة الاخيرة ، اذ ذاك لم تنفعهم البطولة والتضحيات فتبعثروا في الصحراء الافريقية الى اللهد .

وهكذا حدث لاجدادنا العرب عندما تحجرت رسالتهم في طقوس طائفية وتقالبد وعادات جامدة ، فاستسلماً دينياً افقدها كل مصالحها وحقوقها ومواردها

ومرافقها ومنابع فكرها ولم يبق لهـــا الا الجوامع والكنائس والاجراس والمآذن .

ان الامم العبقرية ، ايها السيدات والسادة ، لا تجتر رسالاتهاالاصلاحية ، والرسالة الحقيقية لا تعطي نفسها الا مرة واحدة ، لانها تأبى ان تكون اجتراراً ، ولانها تؤمن بان القوة العبقرية التي ولدتها ستتمخض بوسالة تامعة لها .

لا تستهدو اقوة تجديدية من رسالاتنا الماضية ، لقد هضمت نفسناكل فاعليتها وكل عناصرها الفكرية و الووحية ولم تعد قادرة ان تعطينا الانحفزا لحلق جديد من فكرنا الحلاق .

فهل لنا ، ايها السيدات والسادة ، وقد بدأ الصراع في مجتمعنا ، ان نشترك في معركة الصراع القدومي الاجتهاءي لنقيم في امتنا وضعاً جديداً قائماً على سيادة الحياة القومية الاجتهاءية? ان بد الصراع العقائدي في امتنا هو بد حل المعضلة الاجتهاءية وهو القضا على فكرة التطور في شعبنا الناهض المؤمن من جديد بانه معلم في الحلق والبناه .

## الخلاصة

ايها السيدات والسادة ،

لقد استعرضنا في هدده المحاضرة نظريات علمية اجتهاعية اخذنا اكثرها من صيم مجتمعنا ، اهمها ان التطورعند الامم المتفوقة ، من نوع امتنا ، امسى منذ آلاف السنين ، آلة عنيقة لا تصلح للتقدم ، وان البناء الاجتهاعي الذاتي وليدالعبقرية الحلاقة ، هو آلة المجتمعات الراقية من نوع مجتمعنا ، وان الامم التي اعتمدت البناء الحيلاق منذ الاف السنين لا تقدر ان تستسلم من جديد الى عوامل التطور اذ يمي تطورها الحطاطيا .

ان ما يسود بلادنا البوم هي نتائج قرون الانحطاط، وانتصار المثالب على المناقب الاجتهاعية . ولا يجوز ان تبنى اية نهضة على هذه النتائج الاجتهاعية السياسية الحقيرة ، كما لا يجوزان نترك هذه النتائج تجر مجتمعنا الى الهاوية .

النهضة الحقيقية هي قوة كامنة في شخصية المجتمع تختير في قر ون الانحطاط بانطلاقة جديدة في فترة آنية من الدهر وعندما تتمخض الامة بانطلاقتها هذه تدفعها من صميم احشائها ، من جوهر حبويتها لا من محاصيل القرون المنحطة . ألم تشعر و اخلال العشرين السنة الاخيرة

ان امتنا تتألم في مخاص جديد ، انها كانت عاقراً خلال قرون طويلة ، انها كانت تجتر ما اعطت قديماً ? ان الجرمين سموا جسمها كيلا تلد ، الذلك هي تألمت وآلامها كانت بميتة ، ولكنها في النهاية اعطت مولودها الجديد .

فتشوا اذن عن الاساس الفكري والاساس المناقبي لنهضة شعبي ، والاساسان وضعا عندما بدأ الصراع العقائدي في لبنان لتصفية العقائد والنزعات في عقيدة واحدة هي عقيدة الحياة القومية الاجتاعية الجديدة .

ان معركة الصراع قد بدأت ولا يتهرب منها الا الجاهل والحائف واللامبالي، وكل من هؤلاء هو عدو شعه .

العقيدة بالحياة هي حياة الامة . امة بدون عقيدة قومية هي امـــة بدون روح . نحن امة دبت فيهــــا حرارة ايمان جديد فجر في نفسها فضائل جديدة وبطولات جديدة .

انقضية وطننا وامتناهي اطروحة الشعب الحاضرة، وعلى كل فرد مسن الشعب ان يدرسها ويعطي وأيه فيها. عندما تفشل مؤسساتنا العامة في توجيه الشعب اذ ذاك تقع المسؤولية



من جديد على الشعب نفسه ، ومتى قلنا الشعب قلنا بالدرجة الاولى نخبت المفكرة الشاعرة بالمسؤولية .

المعرفة هي الفضيلة الاجتماعيـــة الاولى والمعرفة لا تعطى ولا تؤخذ. النها كالسيادة القومية تبنى حجراً حجراً وتجمع فكراً فكراً.

من يظن ان المعرفة ستأنيه عفواً وهو غافل عن التفتيش عنها يضل خلالا اكمداً.

ان المعرفة هي اساس حياتنا الجديدة وهي المصباح الذي سينير طويقكم .

ان انوار النهضة الجديدة وليدة العبقرية البناءة تشع بينكم . لا تخافوا

وهج انوارهابل صوبوا انظار كم البها كما تصوب النسور انظارها الى الشمس .

للناس مشاريع اصلاحية جزئية عديدة، وللنهضة ايضاً مشاريع عديدة، ولكني اقول لكم ان المشروع الاكبر والاهم والاسبق هو مشروع اصلاح المجتمع والدولة. وما لم ننته من تحقيق هذا المشروع فعبثاً نحاول اي اصلاح جزئي ، بل كل اصلاح جزئي يكون تخديراً للشعب وملهاة عن الاصلاح الشامل كل تشعبات الحياة .

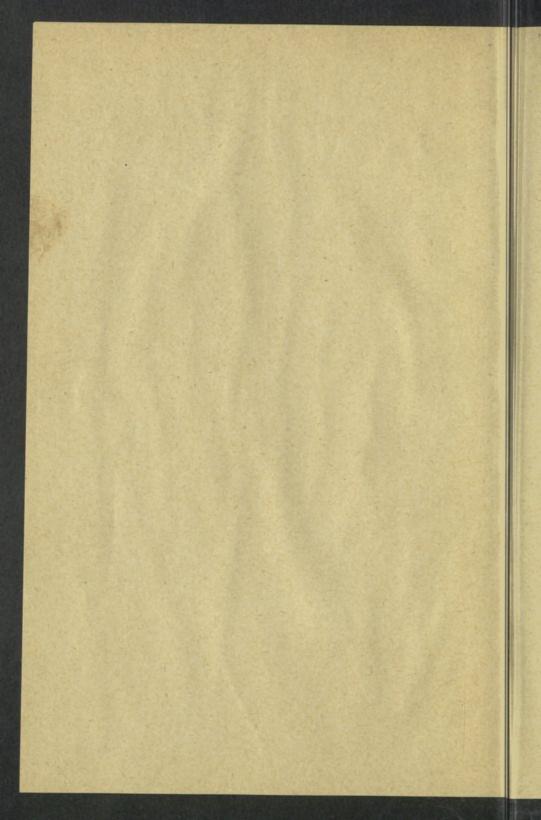
ان لبنان هو بلد النهضة الحقيقية في وطننا العظيم ، واللبنانيين نبراس هذه الامة في وثبتها الجديدة .

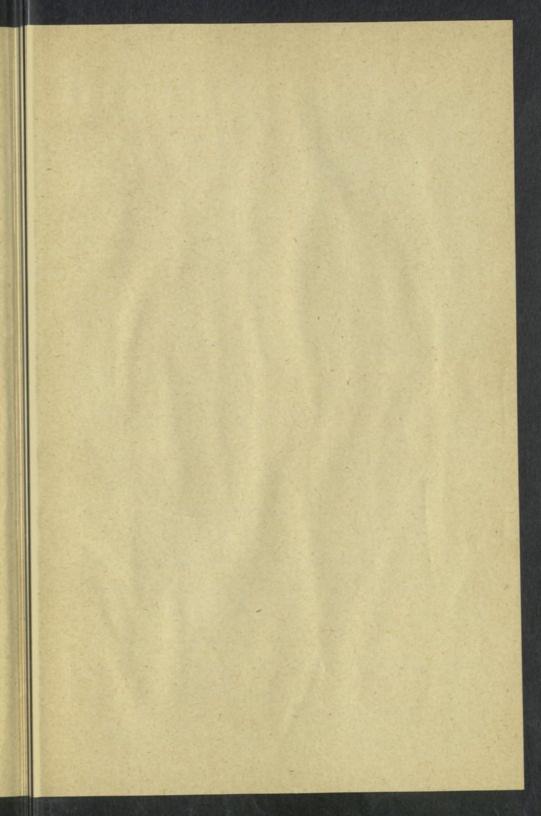
لنبين نفسنا بنياناً جديداً، كما قال بولس الرسول ، والشعوب التي تجدد بنيان نفسها هي الشعوب الباقية في ميدان تنازع البقاء .

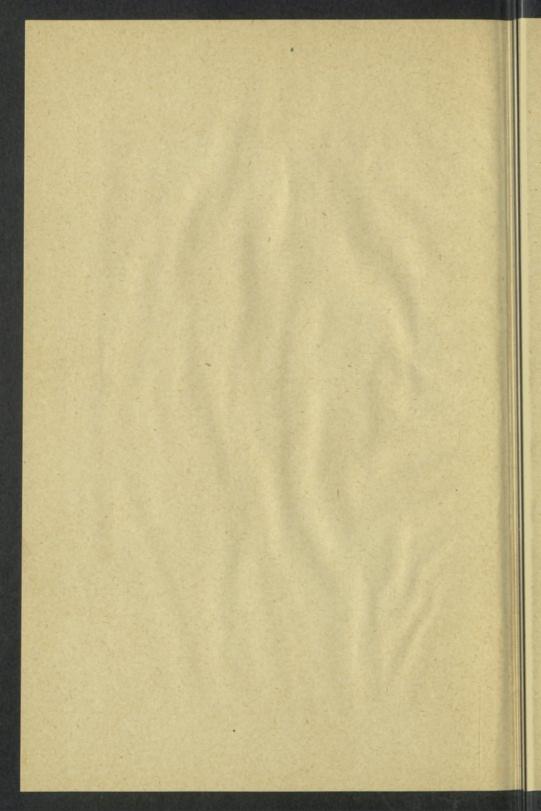
) البناء كان صنعتنا لم نتخل عنه في ايام بؤسنا، وها نحن نعود البه في نهضتنا فهاتوا ايديكم لنتم البناء.

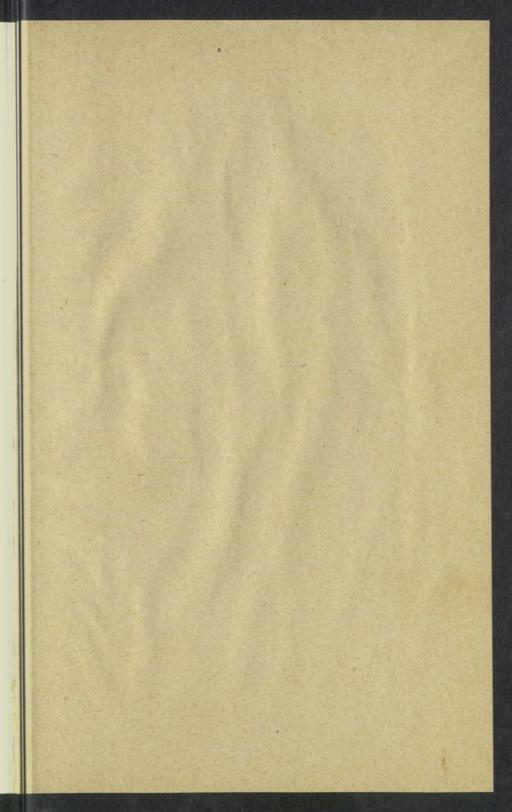
ان النطور ينهزم من جديد في المتنا ، والعبقرية البناءة تسجل انتصاراً جديداً في الناريخ .

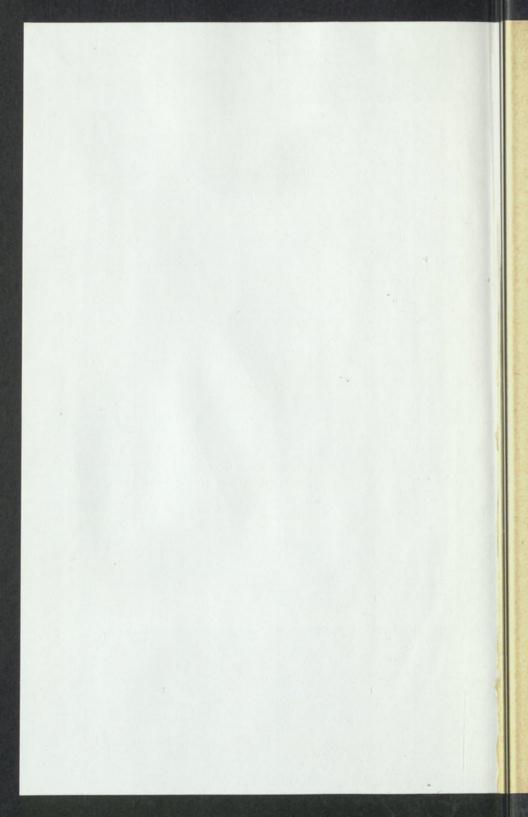
اسدالاشقر











" B I BOAR

## DATE DUE

AMERICAN UNIVERSITY OF BEIRUT LIBRARIES

00511208

